

<b>Идентификационная часть</b>		
Код направления 29.03.02	Секция Технологии и проектирование текстильных изделий	Кафедра НОЦ ЦКТЛП
Тема:	Инновационные текстильные технологии	
Организация - партнер кафедры	ООО «ПРОФИТ», г. Иваново	

### **Варианты тематических заданий проектов (выбрать один):**

#### **Тема «Продвинь текСтиль – создай свой стиль!»**

- 1) Предложить модель стильного изделия из ткани, трикотажа или с использованием нетканого материала - чулочно-носочного или перчаточного ассортимента, головного убора, свитшота, брюк, платья и др.;
- 2) Предложить сырьевой состав и текстильный материал (ткань, трикотаж, нетканый материал) изделия.
- 3) Предложить варианты цветового исполнения разработанного трикотажного изделия.

### **Регистрация участника и работы:**

Работа должна быть представлена в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте [www.ivgpu.ru](http://www.ivgpu.ru) (Абитуриенту/ конкурс ПОЛИТЕХ), пройти профориентационное тестирование и выбрать направление конкурса для выполнения задания. Скачать карту задания. После выполнения работы – выслать ее на электронную почту (указана в конце карты задания).

Название файла с работой должно содержать фамилию и инициалы автора и иметь вид: ИвановАБ\_работа.doc/docx.

Регистрация самой работы проводится после отправления документов на эл. почту (указана в конце карты). В течение 2 дней участнику отправляется сообщение о подтверждении получения.

### **Требования к оформлению материалов:**

К участию в Конкурсе принимаются работы на русском языке объемом до 20 страниц (с приложениями). Текст набирается в редакторе MS Office Word 2003/2007. Форма страницы – А4, поля сверху, снизу, справа и слева – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, абзац (красная строка/отступ) – 1 см, выравнивание основного текста работы – по ширине.

Формулы набираются в редакторе Microsoft Equation 3.0 по центру, номера по правому краю в круглых скобках (нумеруются только формулы, на которые есть ссылка в тексте).

Рисунки должны быть четкими в черно-белой или цветной гамме. Форматы вставленных изображений должны не требовать специальных программных средств (предпочтительно jpg). Ссылки на источники в тексте нумеруются в порядке упоминания в квадратных скобках.

### **Структура работы:**

- титульный лист (Приложение 1);
  - содержание;
  - введение. В нем должно быть приведено описание модных тенденций в производстве швейных изделий (по выбору – чулочно-носочного или перчаточного ассортимента, головных уборов, свитшотов, брюк, платьев и т.д.);
  - основная часть (не более 15 страниц) - подробное описание поставленной задачи и методических подходов, применяемых для ее решения. Приводится эскиз стильного швейного изделия - чулочно-носочного или перчаточного ассортимента, головного убора, свитшота и др. с конструктивной схемой расположения отдельных элементов, предполагающих наличие в них разной структуры тканого, трикотажного или нетканого материала.
- Приводится обоснование вариантов цветового исполнения и сырьевого состава разработанного инновационного швейного изделия. Проводится пояснение особенностей разработки, отличие ее от тех, что можно найти в интернете, магазине;

- заключение (1 страница). Должно содержать предложения по продвижению разработанного изделия в торговых сетях

- список литературы. Включает используемые в работе источники, список сайтов, которые были изучены при выполнении задания,

- приложения. Содержит рисунки, таблицы и прочую дополнительную информацию.

**Критерии оценки:**

Критерии экспертной оценки	Обозначение критерия	Числовое значение критерия
Инновационный характер работы	K <sub>1</sub>	1-работа не имеет инновационных признаков 2-работа имеет признаки инновационности 3-работа имеет инновационный характер
Оригинальность разработки	K <sub>2</sub>	0-неоригинальна 1-оригинальна
Новизна	K <sub>3</sub>	0 - новизна отсутствует 1 - новизна присутствует
Уровень самостоятельности автора	K <sub>4</sub>	1-личный вклад незначителен 2-разрабатывается идея научного руководителя 3-высокий уровень самостоятельности 4-автором предложена собственная оригинальная идея
Анализ литературы по теме	K <sub>5</sub>	0-анализ литературных данных отсутствует 1-дан минимально необходимый анализ литературы 2-выполнен достаточно полный анализ литературных данных
Использованные в работе методы исследований и их соответствие сложности задачи	K <sub>6</sub>	1-использованы традиционные методы 2-применены наиболее современные и эффективные методы 3-предложены собственные, более эффективные в сравнении с существующими методы решения задачи
Использование вычислительной техники	K <sub>7</sub>	1-использовалась при оформлении работы 2-использовались стандартные пакеты прикладных программ 3-разработаны оригинальные пакеты прикладных программы
Возможность внедрения результатов работы	K <sub>8</sub>	0-нет 1-возможно внедрение в учебный процесс школы 2- возможно внедрение в технологический или лабораторный процесс
Доступность и наглядность представленной работы	K <sub>9</sub>	1- в соответствии с требованиями к оформлению отчетов 2- оформление оригинальное 3- высококачественное, с применением творческих приемов

Общая оценка работы:

$$V = K_1 + K_2 + K_3 + K_4 + K_5 + K_6 + K_7 + K_8 + K_9$$

**Ответственное лицо, контакты:** Барабанщикова Ирина Сергеевна, [bobilkova\\_irina@mail.ru](mailto:bobilkova_irina@mail.ru)

**Комиссия:** Смирнова Татьяна Валерьевна, к.т.н., доцент, Барабанщикова Ирина Сергеевна, к.т.н., доцент

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Полное название учебной организации

**ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА**

на тему « \_\_\_\_\_ »

Автор работы

\_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_ (подпись, дата)

Группа или класс \_\_\_\_\_

Руководитель работы

\_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_ (подпись, дата)